



Page Jeunes Internet a rendu beaucoup de choses plus accessibles, dont la pornographie. Un sujet qui reste tabou. » 27



La mixologie et ses adeptes suisses

Cocktails. Ils ont été inventés aux Etats-Unis avant de se réfugier sur le Vieux-Continent durant la prohibition. Depuis quelques années, les cocktails sont érigés en art. » 31

MAGAZINE

25
LA LIBERTÉ
MARDI 14 FÉVRIER 2017

Pour la fête des amoureux, les Britanniques de l'époque victorienne envoyaient de haineux pamphlets

Bouquet d'insultes à la Saint-Valentin



«Une langue de femme grondeuse est un scorpion. Si tu étais une épouse, Oh misère imagine quelle vie, Tu ferais vivre à ton mari, car je suis sûr, Que peu supporteraient ta langue.» «C'est tout ce à quoi tu es bon.» «Tes traits sont dessinés de manière plaisante, Joyeusement tu passes tes journées, Ta vie doit être un éternel enchantement, Quels bonheurs manquent aux pauvres célibataires.» Royal Pavilion & Museums, Brighton & Hove

« AUDE-MAY LEPASTEUR

Histoire » Au cours du XIX^e siècle, les Britanniques envoyaient des centaines de milliers de missives anonymes et injurieuses à l'occasion de la Saint-Valentin. Ivrognes, vieilles filles, amoureux éconduits, comères étaient moqués en vers et en dessin. Annabella Pollen, professeur en histoire de l'art et design à l'Université de Brighton, en Grande-Bretagne, revient sur une pratique méconnue, qui prouve qu'internet n'a rien inventé. Interview.

Qu'est-ce qu'une «valentine», et, a contrario, une «valentine au vinaigre»?

Annabella Pollen: Le terme «valentine» désigne une lettre envoyée à l'occasion de la Saint-Valentin à une personne aimée. Cela peut être un prétendant comme un membre de la famille ou un ami. Dans un premier temps, les valentines étaient fabriquées à la main, avec des broderies, de la dentelle ou du papier découpé, par exemple. Au XIX^e siècle, avec l'amélioration des techniques d'impression, elles connaîtront un véritable boom. Les valentines industrielles comprenaient d'abord juste une image colorée et quelques vers. Avec le temps, elles s'embel-

lissent, avec de beaux papiers et des motifs complexes.

Les «valentines au vinaigre» comprennent également une image et des vers, mais leur propos est insultant. Tout était bon marché dans ces valentines: le papier, l'humour et même l'envoi, puisque au début du XIX^e siècle, c'est la personne à qui était adressée la lettre qui s'acquittait des frais de transport du courrier. On payait littéralement pour être moqué.

Les valentines au vinaigre étaient envoyées indifféremment par des hommes et des femmes à des hommes ou des femmes, mais toujours anonymement. Elles pouvaient viser un prétendant, un voisin, un collègue, ou toute personne dont on désapprouvait le comportement.

Ces lettres renforçaient-elles indirectement les normes sociales?

Ce qui est certain, c'est que les valentines au vinaigre s'attaquaient à ceux qui sortaient du cadre: alcooliques, arrivistes, etc. Il est difficile toutefois d'en évaluer l'impact réel, mais elles fournissent un intéressant témoignage sur ce qui, à l'époque, était considéré comme un comportement déviant. Il y en a par exemple un grand nombre dépeignant des

hommes comme «efféminés», parce qu'ils portent des bébés dans leurs bras ou sur leurs genoux. La définition de ce qu'on considère aujourd'hui être un bon père.

Quand les premières valentines au vinaigre furent-elles envoyées, et quand disparurent-elles?

En Grande-Bretagne, elles sont très populaires de 1840 à 1880. Des centaines de milliers d'exemplaires, produits en masse, sont envoyés par les Britanniques, avant que la pratique ne décline, tout comme l'engouement pour la célébration romantique de la fête de la Saint-Valentin, d'ailleurs.



«Les valentines au vinaigre s'attaquent à ceux qui sortent du cadre»

Annabella Pollen

DE L'AMOUR, ET DES MODES D'EMPLOI POUR LE DIRE

«Au XVII^e siècle, il était d'usage d'offrir anonymement des cadeaux à la Saint-Valentin, surtout dans le monde germanique. Les valentines, cadeaux de papier, s'inspirent de cette tradition», raconte Annabella Pollen, historienne de l'art britannique. Fabriquées main, les premières valentines nécessitaient doigté et inspiration. A la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle, des manuels de poésie offrant des vers tout prêts pour la Saint-Valentin, sont édités pour venir en aide aux amoureux. *The new and complete Valentine Writer* commence sur ces mots: «Dis-moi, ma belle Hélène, peux-tu aimer le prétendant qui t'envoie ceci (cette missive, ndlr)?» A

la suite des déclarations d'amour, on trouvait également des «réponses appropriées» dont pouvait s'inspirer la personne ayant reçu la lettre. Preuve d'une certaine égalité dans le domaine, il existe de nombreux textes pour les femmes désirant déclarer leur flamme.

Certains modèles sont composés en référence à la profession de l'être aimé – faiseuse d'épingles, cordonnier, maçon. Plus étonnant encore, d'autres s'envoient accompagnés d'un objet (un porte-jarretelles!) ou ont un intitulé très spécifique: «Valentine... à une belle femme qui a décidé de vivre et mourir vierge». AML

Aux Etats-Unis, on en trouvera jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Certaines comportent des thèmes spécifiques, qu'on ne retrouve pas de notre côté de l'Atlantique, comme des moqueries à l'égard des personnes de couleur.

Personne n'essayait de lutter contre ces pratiques cruelles?

A l'époque, la pratique était critiquée dans les journaux, en raison entre autres de faits divers déclenchés par des valentines au vinaigre, comme des bagarres entre deux hommes ou un suicide. On reprochait également aux personnes envoyant ces pamphlets injurieux de ruiner l'esprit de la Saint-

Valentin, considérée comme une fête de l'amour chrétien. Mais si certains modèles jugés trop violents ont pu être saisis, elles n'ont jamais été interdites en tant que telles.

Il faut souligner que c'est grâce au progrès réalisé dans le domaine de l'alphabétisation des Britanniques que les valentines au vinaigre ont rencontré autant de succès. C'était avant tout une pratique populaire. Les personnes aisées étaient profondément choquées que l'on utilise l'écriture à cette fin.

Trouve-t-on aujourd'hui encore des échos des valentines au vinaigre dans nos cultures?

Il existe toujours des cartes insultantes, se moquant de l'âge d'une personne à l'occasion de son anniversaire, par exemple. La différence est que nous ne sommes pas sérieux lorsque nous envoyons ces messages, et jamais anonymes. La personne qui reçoit une carte de ce type sait que c'est une blague.

Par contre, les insultes publiées en ligne et sous couvert de pseudonymes m'apparaissent comme les directes descendantes des valentines au vinaigre. On blâme internet mais, à mon avis, le web n'est pas le problème: les gens ont toujours été horribles avec leurs semblables. »